

# plugged MEDIKIT 2026



KAMATÉ  
RÉGIE



Périodicité  
**Bimestriel** (6N°/an)

Prix  
**5,95€ / 100 pages**

Tirage  
**50 000 ex** (national)

Diffusion  
**46 000 ex**

Kiosques  
**MLP France**

Editeur  
**Komakino**

Date de création  
**2011**





Cœur de cible **Mixte 25 à 45 ans**

CSP+ urbains, prescripteurs, curieux, passionnés, surconsommateurs.

Comme son nom l'indique -branché/connecté- **Plugged** offre un regard **précurseur** et **avant-gardiste** sur l'univers musical, technologique et **lifestyle** à travers des news, des interviews, des dossiers thématiques, des portfolios et bien plus encore...





## CALENDRIER RÉDACTIONNEL 2026

PLUGGED#73 — FEVRIER / MARS 2026

(Parution du 4 février au 7 avril 2026.

Remise des éléments techniques le 30 janvier)

PLUGGED#74 — AVRIL / MAI 2026

(Parution du 8 avril au 7 juin 2026.

Remise des éléments techniques le 26 mars)

PLUGGED#75 — JUIN / JUILLET 2026

(Parution du 8 juin au 7 août 2026.

Remise des éléments techniques le 28 mai)

PLUGGED#76 — AOÛT / SEPT 2026

(Parution du 8 août au 7 oct 2026.

Remise des éléments techniques le 12 juillet)

PLUGGED#77 — OCT / NOV 2026

(Parution du 8 oct au 7 déc 2026.

Remise des éléments techniques le 25 sept)

PLUGGED#78 — DEC 2026 / JANV 2027

(Parution du 8 déc au 7 février 2027.

Remise des éléments techniques le 26 nov)







**Enthèse dans les nuages**  
Ensemble dans quelques années pour se remémorer le Français  
Moby Prusky enregistré avec l'album, quatrième album  
après que se soient vu perdus à la fois pour sa grande voix  
et d'ailleurs toutes les autres voix.

**MELODY PRUSKY**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Moby Prusky". C'est une référence à son premier album, "Moby Prusky", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**Séverine Sorel**  
Régissant entre à New Long Long  
dans le film "Séverine Sorel".  
Séverine Sorel est l'actrice la plus  
élue et la plus célèbre du plus  
grand film de France, "Séverine Sorel".  
Elle a joué le rôle principal, une  
jeune femme qui se retrouve à  
travailler dans un hôtel de luxe.  
Elle a été nommée pour le prix  
d'interprétation féminine au festival  
de Cannes.



**Complex Moments**  
En musique, c'est un moment où l'on se sent  
dans une situation difficile, où l'on se sent  
seul, où l'on se sent triste. C'est un moment  
où l'on se sent perdu, où l'on se sent  
sans espoir. C'est un moment où l'on se  
sent seul, où l'on se sent triste. C'est un  
moment où l'on se sent perdu, où l'on se  
sent sans espoir. C'est un moment où l'on  
se sent seul, où l'on se sent triste. C'est un  
moment où l'on se sent perdu, où l'on se  
sent sans espoir.



**PASCAL COMELADE & MARC HUETTEDO**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Pascal Comelade & Marc Huettedo". C'est une référence à son premier album, "Pascal Comelade & Marc Huettedo", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.

**GLACIER SOLAIRE**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Glacier solaire". C'est une référence à son premier album, "Glacier solaire", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**Sleaford Mods**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Sleaford Mods". C'est une référence à son premier album, "Sleaford Mods", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**UNE PLUIE DE COULEURS**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Une pluie de couleurs". C'est une référence à son premier album, "Une pluie de couleurs", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.

**BORN IN THE USA**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Born in the USA". C'est une référence à son premier album, "Born in the USA", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**PATCHWORK STYLE**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Patchwork style". C'est une référence à son premier album, "Patchwork style", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**THE LAST DINNER PARTY**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "The Last Dinner Party". C'est une référence à son premier album, "The Last Dinner Party", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**AFTER GEOGRAPHY**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "After Geography". C'est une référence à son premier album, "After Geography", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**ACNES OBEL**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "Acnes Obel". C'est une référence à son premier album, "Acnes Obel", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



**DAVID BYRON**  
C'est la première fois que l'artiste se présente avec un album intitulé "David Byron". C'est une référence à son premier album, "David Byron", sorti en 1999. L'album est une compilation de ses œuvres, allant de ses premiers enregistrements à ses dernières créations. L'artiste a choisi ce titre pour souligner l'importance de la musique dans sa vie et pour célébrer son parcours artistique.



## FORMATS STANDARDS

Simple Page : 11 000 €

Double Page : 22 000 €

## EMPLACEMENTS PRÉFÉRENTIELS

### Format simple page

4ème de couverture : 24 000 €

2ème de couverture : 18 000 €

3ème de couverture : 17 000 €

Face Édito : 17 000 €

Face Sommaire : 16 000 €

### Format double page

Double Page d'ouverture : 32 400 €

1ère Double : 30 000 €

2ème Double : 28 000 €



## EN 2025, ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

**Hors-musique :** CHANEL, DIOR, GUCCI, MONTBLANC, CELINE, SUNTORY, LAND ROVER, APPLE, PERNOD, MGEN, KEF, SEAT, SNCF, BAVARIA, PRINTEMPS PARFUM...

**Musique :** WARNER, UNIVERSAL, SONY MUSIC, [PIAS], WAGRAM, LIVE NATION, AEG, HELLFEST, MAINSQUARE, ROCK EN SEINE, PITCHFORK, SOLIDAYS, CITÉ DE LA MUSIQUE, THIRD MAN RECORDS, ESRA...

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE: 1) Toute souscription d'un ordre de publicité implique l'acceptation de nos conditions de ventes et de règlement. 2) L'annulation d'un ordre de publicité ne pourra être acceptée que si elle intervient au moins 2 mois avant le boudage et 3 mois pour les couvertures. 3) Komalino se réserve le droit de modifier les conditions du présent tarif même pour les ordres en cours sous réserve d'un préavis de 3 mois. 4) La publicité passif sous la responsabilité de l'annonceur. L'éditeur se réserve le droit de refuser à tout moment une insertion qui paraîtrait contraire à son intérêt ou à l'aspect de la publication ou de ses lecteurs. 5) Toute réclamation doit sous peine de déchéance, être effectuée par écrit dans la semaine suivant l'insertion. En cas de contestation, le Tribunal de commerce de Nanterre demeure seul compétent. 6) L'annonceur est, dans tous les cas, responsable du paiement de l'ordre de publicité aux conditions définies au tarif. 7) Tout mandataire devra, à la demande de la régie, produire un contrat de mandat le liant à un annonceur pour acheter de l'espace publicitaire dans le support au cours de la période concernée. Dans le cadre d'un contrat de mandat, l'original sera communiqué à l'annonceur, le duplicata étant envoyé au mandataire. Ces factures comporteront une remise professionnelle de 15%, calculée sur le net après dégressifs. 8) Toutes taxes existantes ou à venir seront à la charge de l'annonceur. 9) Les factures seront réglées à 45 jours fin de mois, date de facturation. Pour les nouveaux clients ou pour ceux ayant eu des incidents de paiement, Komalino pourra exiger un règlement des insertions avant parution, à la signature de l'ordre, sans escompte. 10) Un annonceur publiquement absent du titre les 12 derniers mois précédents sera considéré comme un nouvel annonceur. 11) En cas de retard de paiement, l'exécution des ordres pourra être suspendue et des pénalités seront calculées et facturées au taux légal en vigueur. 12) Remise sur le chiffre d'affaires : ce dégressif est réservé à l'annonceur (ou groupe d'annonceurs appartenant à un holding commun) sur la base du cumul de CA (sur tarif) établi par lui ou son mandataire pour son compte au moment de la passation de l'ordre, fidèle ou projeté. Cette remise s'applique aux marques. Elle prend en compte l'évolution du CA annuel brut (tarif) de la marque entre l'année précédente et l'année en cours. Cette remise ne concerne que les marques ayant réalisé un CA l'année précédente. Si plusieurs ordres sont passés pour un même annonceur au cours de l'année, les remises seront calculées ordre par ordre sur le palier de CA atteint, sans rétroactivité. 13) Remise pour le cumul de mandats : Elle s'applique dès lors qu'un mandataire a certifié les ordres d'au moins 2 annonceurs dans le support presse. Dès lors qu'un tarif de boudage (voir art. 14 ci-après) ou qu'une remise exceptionnelle (art. 30) par rapport aux présentes CGV est appliquée, le cumul de mandat est intégré dans cette nouvelle remise. 14) Si des emplacements publicitaires sont encore invendus dans les jours précédant le boudage du support presse, Capitale Régie éditera alors des tarifs dits de "boudage" ou remise exceptionnelle applicables uniquement pour le numéro en cours et conformément à l'article 181 de la loi 1993-122 du 29 janvier 93. Komalino communiquera ces tarifs de "boudage" ou remise exceptionnelle à tous les annonceurs ou intermédiaires mandatés qui lui en feront la demande. Toute remise applicable sera alors considérée comme intégrée dans le dit tarif de "boudage" ou remise exceptionnelle. 15) Les remises et dégressifs sont calculés sur le tarif brut de l'insertion. La remise professionnelle s'appliquera à 1) y a lieu sur le prix avant dégressifs. Tarifs applicables à partir du 1er janvier 2020.



Pour tous ces formats, merci de nous faire parvenir la dernière semaine du mois précédent la date de parution :  
Un fichier PDF Acrobat 4 (PDF 1.3) HD ISO COATED V2 300 %



**DPO** (2 pages séparées)  
**L 204 x H 280 mm** (+ 5 mm de fond perdu)



**DOUBLE PAGE** (2 pages séparées)  
**L 210 x H 280 mm** (+ 5 mm de fond perdu)



**PAGE**  
**L 210 x H 280 mm** (+ 5 mm de fond perdu)



**DEMI PAGE HAUTEUR**  
**L 100 x H 280 mm** (+ 5 mm de fond perdu)



**DEMI PAGE LARGEUR**  
**L 205 x H 137,5 mm** (+ 5 mm de fond perdu)



**QUART DE PAGE PAGE LARGEUR**  
**L 100 x H 140 mm** (+ 5 mm de fond perdu)

CONTACT : KAMATÉ REGIE - 6 TER RUE ROUGET-DE-LISLE - 92 400 COURBEVOIE  
Dominique Olivier-Toumanoff : [dolivier@kamateregie.com](mailto:dolivier@kamateregie.com) - Véronique Andréi : [vandrei@kamateregie.com](mailto:vandrei@kamateregie.com)